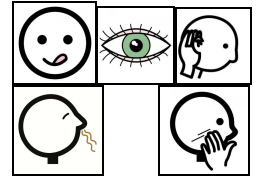
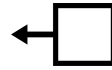
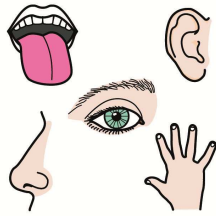




2

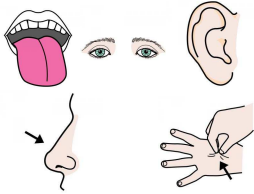


UNIDAD DOS: LOS ÓRGANOS

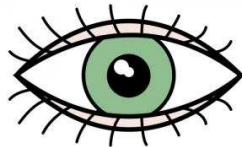
DE

LOS

SENTIDOS



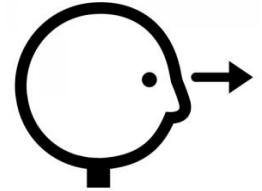
partes del cuerpo



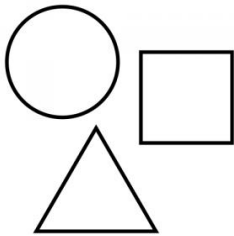
LA VISTA



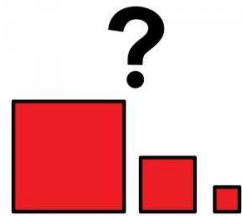
los ojos



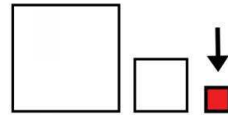
ver



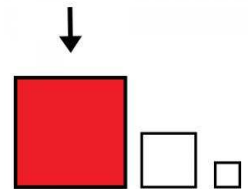
las formas



los tamaños



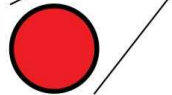
pequeño



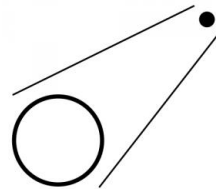
grande



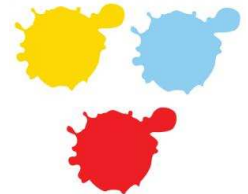
la distancia



cerca



lejos



Los colores



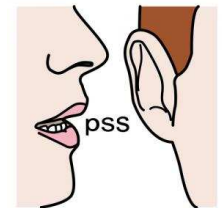
EL OÍDO



la oreja



sonido fuerte



sonido flojo

Autor pictogramas: Sergio Palao. **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA).

Autora: M^a Isabel Vázquez Porta y de pictogramas con *, modificados a partir de los de ARASAAC.

Selección del vocabulario: Lourdes Clavería Ortiz.

 <p>EL OLFATO</p>	 <p>la nariz</p>	 <p>los olores</p>	 <p>olor agradable</p>
 <p>desagradable</p>	 <p>EL GUSTO</p>	 <p>la lengua</p>	 <p>los sabores de los alimentos</p>
 <p>dulce</p>	 <p>salado</p>	 <p>ácido</p>	 <p>amargo *</p>
 <p>EL TACTO</p>	 <p>la piel</p>	 <p>duro</p>	 <p>blando</p>
 <p>áspero</p>	 <p>suave</p>	 <p>frío</p>	 <p>caliente</p>

Autor pictogramas: Sergio Palao. **Procedencia:** ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> **Licencia:** CC (BY-NC-SA).
Autora: M^a Isabel Vázquez Porta y de pictogramas con *, modificados a partir de los de ARASAAC.
Selección del vocabulario: Lourdes Clavería Ortiz